

Fiche Technique



LA SCENE (stable et de niveau)

Ouverture minimum 8m

Profondeur 6m

Hauteur scène 0.8 à 1m20

Escalier latéral 2/3 en fond de scène (cour et jardin)

Escalier central en face

1 rideau de fond de scène (idéal si ouverture centrale)

2 plans de pendrillons à l'italienne (+si nécessaire occultation latérale)

Jupe de scène noire

Tapis de danse noir (si sol en mauvais état OU en béton OU non noir OU avec des trous)

LE SON

DIFFUSION FACADE : Un système suspendu adapté à la salle, capable de délivrer sans distorsion, 100dB en tous points de la salle

- 1 système Line Array Dv.Dosc-Kara-ARCS WIFO L.Acoustic, d&b, Adamson (pas de système fait maison)

Prévoir des front-fills (type X8) pour le confort des premiers rangs

Ampli, filtrage, delay, adaptés au système, testé et calé avant notre arrivée (PC à la régie)

- 2 retours X15 L.Acoustics ou équivalents sur 2 circuits Aux (2 sides sur pied & 2 bains de pieds)

- 1 console mixage CL1, M7CL

- 1 multipaire 16/4 50m ou Rio RJ45

- 1 micro sans fil UHFR Beta57 : discours/présentation/spare

LA LUMIERE Ponts Face et Contre (H mini = 5,50m)

FACE : 6 PC Adb ou Juliat 2kw + Grada

2 FL1300 pour public + Grada

2 Lyres ROBE Robin 600 LedWash (Spiider, K20, K10)

CONTRE : 6 Lyres ROBE Robin 600 LedWash (Spiider, K20, K10)

4 Lyres MARTIN Viper Profile (BMFL, MegaPointe, Mythos, Quantum...)

SOL : 6 PAR à LED RGBW > base des pendrillons

2 Lyres ROBE Robin 600 LedWash (Spiider, K20, K10) > Latéral

1 pupitre GMA2 + 1 poursuite Juliat 1200HMI + 1 machine à brouillard MDG ATMe ou MAX3000 (MDG obligatoire) + 2 rouleaux de gaffeur

INTERCOM (si possible)

3 postes : poursuite - éclairage - scène

Prévoir une puissance électrique en tréphasé de 32A/phase (3 phases + neutre + terre) à moins de 10m de la scène avec protections (Prise Plexo Legrand, fiche rouge CEE17, Bornier)

Prévoir repas chauds équilibrés pour les techniciens : 1 midi + 1 soir par personne et jour de présence + 1 pack d'eau 6x1,5L + Café

Prévoir un accès facile à la scène pour le montage du matériel. Prévoir au sol devant la scène une bande de 3m pour l'installation de la sonorisation et des pieds de portique d'éclairage.

Les tables et les chaises en devant de scène pourront être rapprochées et installées à la fin des réglages techniques.

CONSEIL : Pour le bon déroulement du spectacle, les tables et/ou le public doivent être proches de la scène.

Prévoir en fond de salle un espace pour la poursuite et la régie Son/Eclairage (3x2m)

Dans le cas où l'équipement de la salle est insuffisant ou inexistant, contactez nous.

Nous serons en mesure de vous proposer une solution pour vous fournir ce matériel.